



Wanda Bihun

Z wykształcenia ekonomistka, z zawodu księgowa, handlowiec i terapeuta zajęciowy, na emeryturze ukończyła Bydgoską Akademię Fotografii, zdobywając wymarzony zawód fotografa.

Chociaż fotografię uprawia od najmłodszych lat, to dopiero w latach dojrzałych zajęła się nią na poważnie, pracując przez kilka lat jako fotoreporter na portalach internetowych zlotowskie.pl i Złotów Nasze Miasto.

W roku 2018 założyła Złotowski Klub Fotograficzny KF Złotów, którego członkowie wystawiają dzisiaj swoje prace na pierwszej, zbiorowej wystawie fotograficznej.

Swoje zdjęcia zaprezentowała publiczności na dwóch wystawach indywidualnych w Złotowie - „Moja Toscania” /2014/ i „Złotów moje miasto” /2015/, oraz w pierwszym Kalendarzu Złotowskim na rok 2016, będąc jednym z dwóch fotografów wiodących tego wydania.

W fotografii przede wszystkim poszukuje światła, którego największą różnorodność odnajduje w krajobrazach. Portretuje ciekawe osobowości w czerni i bieli, bez kolorowych fajerwerków. Pasjonuje ją fotoreportaż, a szczególnie fotografia uliczna, do której pasję niedawno w sobie odkryła.

W swojej twórczości fotograficznej kieruje się jedną z wielu złotych myśli Ansela Adamsa, którego nazywa się ojcem fotografii analogowej:

„Nie istnieją reguły opisujące dobrą fotografię, są tylko dobre fotografie.”



Katarzyna Piątkowska

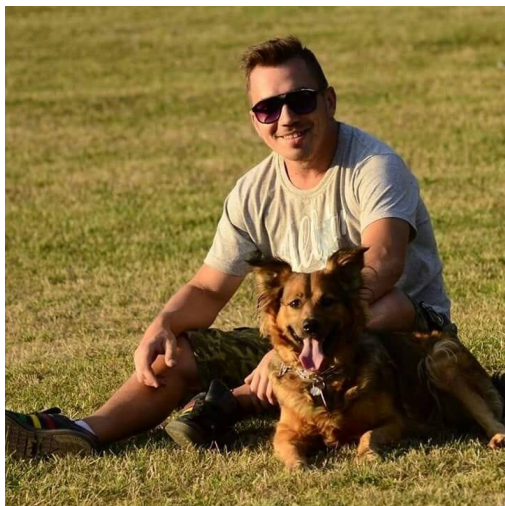
Fotografia interesuje mnie od dawna. Chętnie fotografuję przyrodę, krajobrazy i architekturę, kwiaty na działce i zachody słońca. Robię to podczas moich podróży krajowych i zagranicznych a także podczas spacerów po okolicy naszego pięknego miasta i relaksu na działce.

Jeszcze do niedawna zdjęcia robiłam wyłącznie dla siebie i najbliższych. Nie próbowałam nigdy brać udziału w konkursach lub wystawach.

Od trzech lat odwiedzam regularnie Dzienny Dom Opieki Wigor Senior z cyklem prezentacji multimedialnych pt. „ Podróże z Kasią”. Dotychczas tych podróży było ponad trzydzieści. Wykorzystuję w nich moje zdjęcia, filmiki oraz pamiątki jakie z tych podróży przywożę.

W ostatnim roku akademickim miałam kilka prezentacji zdjęć dla grupy turystycznej Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Moje zdjęcia wykorzystałam przy wystawach, jakie przygotowałam z okazji V-lecia Złotowskiego Klubu Amazoniek (2014r) oraz X-lecia Klubu (2019r.)



Arkadiusz Macios

Przyroda ciekawiła mnie od zawsze. Już jako mały chłopiec tata zabierał mnie do lasu i razem słuchaliśmy śpiewu ptaków czy też zbieraliśmy grzyby i jagody. W późniejszym czasie sporo wędkowałem i to mnie jeszcze bardziej zbliżało do kontaktu z naturą. Każdy wschód słońca z wędką nad wodą był inny, cudowny, a obserwowanie zwierząt w naturalnym środowisku nie do opisanie. Przyrodę wtedy tylko obserwowałem i podziwiałem. Z czasem jednak postanowiłem sięgnąć po aparat. Wtedy to wędkowanie spadło na drugi plan. Wszystkie wędrówki za miasto od tej chwili kończą się z aparatem w dłoni. Z czasem poznałem kilku lokalnych fotografów przyrody, którzy pokazali mi jak niepostrzeżenie zbliżyć się do ptaków oraz zaprezentowali mi swoje czatownie fotograficzne. Tak mijają miesiące, lata, a ja cały czas zgłębiam tajniki fotografii, Fotografowanie pozwala mi odetchnąć od zgiełku miasta, oderwać się od codzienności. A kontakt z przyrodą dostarcza mi wielu niezapomnianych wrażeń. Dużo wędruję po okolicy, a kiedy jestem sam na sam z naturą. Ta cisza i spokój są niesamowite!

P.S. dziękuję mojej żonie Monice, która mnie wspiera oraz pochwała moją pasję.



Joanna Szmyt

Fotografowanie to moja pasja. Dzięki niej odpoczywam od codzienności, oraz częściej wychodzę na spacer, podczas których zawsze pojawia się okazja na uchwycenie czegoś ciekawego lub uchwycenia pięknych chwil.

Fotografia towarzyszy mi od zawsze, jednak zajmuje się nią bardziej intensywnie dopiero od kilku lat.

Moje ulubione tematy to: zachód słońca, krajobrazy, natura. Lubię także motyw drogi.



Elżbieta Beker

Fotografia interesowała mnie od zawsze. Często oglądałam stare zdjęcia rodzinne, które były inspiracją do robienia zdjęć wnukom i rodzinie.

Kiedy córka namówiła mnie na zakup pierwszego aparatu cyfrowego narodziła się we mnie pasja fotografowania. Przyszedł czas na zdjęcia pejzaży, abstrakcji, natury.

Teraz, kiedy na emeryturze mam więcej czasu, chcę pokazać innym, że świat jest piękny.

Czasem wystarczy zwolnić.



Robert Cierniak

Mieszkam w Złotowie od urodzenia. Z klubem KF Złotów związany jestem od końca lipca 2019r. Fotografuję się czysto amatorsko od 2 lat. Na swoich zdjęciach dokumentuję przede wszystkim uroki mojego miasta. Czym jest dla mnie fotografia? Tu mogę zacytować mojego imiennika Roberta Bressona : „Fotografując staraj się pokazać to czego bez ciebie, nikt by nie zobaczył”. W 2017 r nie mając prawie żadnego dorobku ani zbyt dużej wiedzy założyłem grupę na portalu społecznościowym „Złotów w obiektywie”. Skupia ona nie tylko entuzjastów fotografii ale także osoby, które pragną zobaczyć nasze miasto z innej perspektywy. W 2018 r. zdobyłem 2 miejsce w konkursie „Mała Ojczyzna codzienna” organizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Złotowie oraz wyróżnienie w konkursie „Wielkopolska, jakiej NIE znamy” organizowanym przez Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych EFFATA w Pile. Moje zdjęcia zdobyły wyróżnienia na portalach internetowych tj.: Szeroki Kadr oraz Ateliora. W 2019 r profil na instagramie Zlotow_w_obiektywie otrzymało wyróżnienie w konkursie organizowanym przez firmę Marumi produkującej filtry do aparatów w kategorii amator. W konkursach fotograficznych organizowanych przez Urząd Miasta w Złotowie od 2018 udaje mi się zdobyć 1 miejsce.



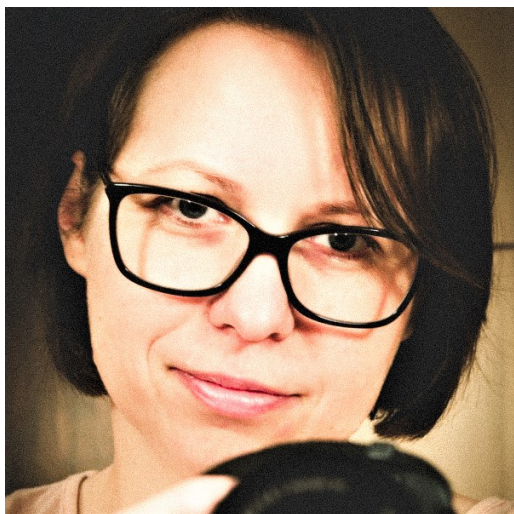
Wioletta Bednarz

Absolwentka WSG w Bydgoszczyna kierunku *Kulturoznawstwo*, ze spec. Fotografia i Techniki Multimedialne. Absolwentka WSB w Bydgoszczy na kierunku *Zarządzanie*, ze spec. „Psychologia w zarządzaniu”. Zawodowo związana z Muzeum Ziemi Złotowskiej w Złotowie.

Smakując w wielu dziedzinach fotografii kieruje swe oko najchętniej w stronę ludzi by poznać, a następnie oddać Ich osobowość na swoich fotografiach.

Pasjonatka fotografii którą sobie ukochała. Ogromna wielbicielka fotografii Henri Cartier-Bessona oraz miłośniczka jego koncepcji *decydującego momentu*.

Stara się dążyć do perfekcji, zwłaszcza w fotografii. W otaczającym świecie pragnie dostrzec *Boski dotyk*, następnie oddać go na swoich fotografiach za pomocą dotyku spustu migawki w aparacie.



Katarzyna Sypniewska

księgowa, informatyk, z zamiłowania fotografik. Absolwentka Uniwersytetu Ludowego w Radawnicy, z którym obecnie związana jest również zawodowo. Członek Klubu Fotograficznego Złotów oraz Bemowskiego Towarzystwa Fotograficznego.

W 2017 roku uczestniczyła w ogólnopolskiej wystawie „Cisza” organizowanej przez Związek Artystów Plastyków Oddział Krajeński.

W lutym b.r. uczestniczyła w wystawie zbiorowej „Love” członków BTF w warszawskim Klubie Artystycznym bMAL. W maju tego roku w Muzeum Ziemi Złotowskiej odbyła się wystawa autorska jej fotografii „Kolory złotowskiej codzienności”.

Prace jej autorstwa wielokrotnie zdobywały tytuły „zdjęć dnia” min., na ogólnopolskim portalu fotograficznym Ateliora. Wyróżniane były również na międzynarodowych kontach na Instagramie, gdzie największą popularnością cieszyły się zdjęcia „uliczki” – łącznika ulic Dworzaczka i Kościelnej. Jeden z fotografów wiodących pierwszego Kalendarza Złotowskiego 2016, który został wydany z inicjatywy władz Gminy Miasto

Złotów. „Patrz oczyma, fotografuj sercem” (David duChemin) ten cytat najlepiej oddaje to co robi. W swoich pracach uwiecznia przede wszystkim córkę i Złotów, gdzie mieszka.



Bogumiła Bednarek

Moja przygoda z fotografią zaczęła się (tak na dobre) od momentu przyjścia na świat mojej córki, choć czasem w kadr wkradnie się mąż 😊

Mieszkam i pracuję w Złotowie. Należę do Złotowskiego Klubu Fotograficznego, który umożliwia mi zgłębianie tajników fotografii.



Renata Kopic – Sadel

Od 15 lat zajmuję się pracą społeczną na rzecz "Trzeciego Wieku". Wykonuję czarno białą wycinankę, oraz zajmuję się malarstwem olejnym. Fotografiam z powodu zainteresowania krajobrazem. Wiele zdjęć robiłam w czasie wyjazdów integracyjnych. Jestem członkiem nauczycieli malujących "Jolo" w Pile. Moje obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

W fotografii pragnę pogłębić wiedzę i technikę wykonywania zdjęć.